BONGO

SIMPSON COMICS # 153 PRESENTA:

GRUPO EDITORIAL VID

BART SIMPSON Y SU CASITA DEL ÁRBOL DEL HORROR™

¡PRESENTANDO UNA COSECHA DEMENTE DE LOS MARAVILLOSOS MONSTRUOS, AMOS DEL HORROR!

NO. 11

Méx. $ 30.⁰⁰

MARV WOLFMAN

GENE COLAN

LEN WEIN

BERNIE WRIGHTSON

www.mundovid.com

©2007 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

Matt Groening EDITOR
Bill Morrison DIRECTOR CREATIVO
Terry Delegeane GERENTE EDITORIAL
Robert Zaugh OPERACIONES
Nathan Kane DIRECTOR DE ARTE
Serban Cristescu PROYECTOS ESPECIALES
Christopher Ungar GERENTE DE PRODUCCIÓN
Karen Bates, Art Villanueva PRODUCCIÓN/DISEÑO
Jason Ho, Mike Rote EQUIPO ARTÍSTICO
Sherri Smith, Pete Benson ADMINISTRACIÓN
Nathan Hamill ASISTENTE DE PRODUCCIÓN

RENFIELD, CUANDO TENÍA MI AVENTURA CON LA SEÑORITA GRABLE, SOÑÉ QUE NECESITABA UN PLAN SI VOY A TRANSFORMAR AL MUNDO EN MI DISPUESTO ESCLAVO.
YO YA ESTOY DISPUESTO, SEÑOR.
BZZZ
CLARO QUE LO ESTÁS. PERO NECESITO A ALGUIEN MÁS, ALGUIEN INOCENTE Y PERFECTO. ¿PERO QUIÉN...?
¡SÍ! ¡SÍ! LO TENGO. MUY EXCELENTE.
ZZZ
¡WOK!
CREO QUE ME ROMPIÓ LA NARIZ, SEÑOR. ESTOY CON UN DOLOR ATROZ.
NO INTENTES ANIMARME, RENFIELD. TENGO QUE CORROMPER A LA INOCENCIA.
Baños de sangre y colmilludos ratones con la plaga; Oscuras y malévolas calderas e incendiar casas; cuellos que serán mordidos, chupados secos hasta que duela... Éstas son algunas de mis cosas favoritas.
Su nombre es la SEÑORITA ELIZABETH HOOVER, y por más años de los que ella puede recordar, ha DESPERDICIADO su vida enseñando inútil información a jóvenes y crédulos niños.
BAR
Su único CONSUELO de este horror incesante de adormecer cerebros está en el fondo de una botella de 80% y los esperanzados sueños de que su existencia pronto CESARÁ.
Tristemente para esta pobre y engañada egresada de la universidad, esa indeseada vida...
está condenada a CONTINUAR...
¡WOOORP!
¡BAR!!

HOMERO HARKER asesinó a su primer vampiro con una sonaja llena de ajo cuando apenas era un infante. Ahora ha agrupado un equipo de asesinos de vampiros...
Carl LeBlade, EN PARTE MAESTRO RESUCITADO DE ARMAS.
YO VIVO POR ASESINAR, DOBLAR, ENGRAPAR Y MUTILAR.
SNIFF
El Asesino de Santa: TODO MORDIDA SIN LADRIDO.
Lisa Van Helsing: TAN MORTÍFERA COMO HERMOSA.
DISCÚLPAME, LE BLADE, CREO QUE ÉSA ERA MI LINEA.
Bart Drake: EL TERCER PRIMO DE DRÁCULA DOS VECES REMOVIDO.
¡chomp! CAZADORES DE VAMPIROS, HE RECIBIDO LO QUE ALGUNOS PODRÍAN TOMAR COMO TERRIBLES Y HASTA HORRIBLES NOTICIAS. ¡chomp! ALGO SOBRE MÁXIMA MALDAD. FIN DEL MUNDO. MUERTE Y...
NI PIENSES EN MORDERME, HOMBRE.
OIGAN, ¿DE DÓNDE SALIÓ ESTA DELICIOSA ROSQUILLA? BLANDA Y CRUJIENTE CON SÓLO UN PELLIZCO DE CANELA. YUMMMM.
¡HOMERO! MÁXIMA MALDAD, ¿RECUERDAS?
OH, SÍ. MUERTE. DESTRUCCIÓN. DESESPERACIÓN. SIEMPRE ES LO MISMO. PERO ESTA ROSQUILLA...
¡HOMERO!
¡GRRR! ESTÁ BIEN. DEBEMOS MATAR A LOS VAMPIROS. ¿PERO CÓMO? DEJA QUE CUENTE LAS MANERAS.
UNA ESTACA AL CORAZÓN SIEMPRE ES DIVERTIDO.
BISTEC.
¡YUMMM!
SIEMPRE SE PUEDE DECAPITAR Y RELLENAR SUS CUELLOS CON AJO.
PERO NO SE OLVIDEN DE LAS PAPAS Y QUESO.
¡HOMERO!
LISA, AHORA NO, PAPÁ ESTÁ PENSANDO EN FONDUE DE VAMPIRO. ¡MMM-MMM!
Duff Cerveza

SIEMPRE HAY LOS VIEJOS RESPALDOS. CORTARLES EL CORAZÓN. QUEMARLOS CON LA LUZ DEL SOL. AGUA BENDITA.
Hmm. ¿POR QUÉ NUNCA HAY CERVEZA BENDITA?
CERVEZA
WHUMP
¡CERVEZA!
2395
LA ÚLTIMA VEZ LE TOMÓ UN MES PARA REGRESAR DE SHELBYVILLE.
¡Aaah! ENCONTREMOS NUESTROS PROPIOS VAMPIROS.
Criaturas con alas de cuero se escabullen silenciosamente por las oscuras calles de Springfield. Están hambrientos, y cuando los vampiros están sedientos, sólo hay un remedio...
¿MOE, TIENES PLASMA BAJO EN CARBOHIDRATOS? MI SEÑORA ME PUSO A DIETA.
HABLO TRANSYLVANIA
CAMPANARIO DE MOE
OYE, ¿QUÉ NO TE MATÉ ATROZMENTE ANTES?
SWIT
¿QUIERES CHUPAR CUELLO?
SIN ALAS, SIN COLMILLOS NO HAY SERVICIO
MIÉRCOLES: BIENVENIDOS Magios
LISA, ¿CREES QUE ÉSTE SEA EL LUGAR?
BART, HAY MALDAD POR DOQUIER. MONSTRUOS TORTURANDO A INOCENTES ESPECTADORES. TODOS VIVEN ATEMORIZADOS. ¿QUÉ CREES QUE ES ESTO?
¿LA PREPARATORIA?

DAME LA PALABRA Y LOS DESTRUIRÉ.
DE NINGUNA MANERA TENDRÁS TODA LA DIVERSIÓN.
SILENCIO, AMBOS. ESTO ES LO MÁS HORRIPILANTE QUE JAMÁS HAYA VISTO.
NO SÉ, LIS. SE VE COMO CUALQUIER OTRO PARQUE EN QUE HE ESTADO.
NO PODEMOS PERMITIR QUE ESTO CONTINÚE. TODOS...
¡ATAQUEN!
THWIIIP
THWIIIP
¡ENGENDRO DE MALDAD, ESTÁS A PUNTO DE ENFRENTARTE A TU IGUAL!
O TAL VEZ NO.
YAAAAAHHH
HAY TANTOS DE ELLOS. ¿CÓMO PUEDO DETENERLOS A TODOS?
YO SÓLO SOY UNA PEQUEÑA NIÑA... PERO AFORTUNADAMENTE TENGO UN SUMINISTRO SIN FIN DE FLECHAS CON PUNTAS DE AJO Y UN TINO DE PRECISIÓN.
¡JA! ¡TE TENGO!
¡Y A TI! ¡Y A TI! ¡Y A TI!

OH, NO. HAY *MÁS* DE ELLOS QUE DE NOSOTROS.
¿ACASO INTENTAS DECIR QUE ESTAMOS *SUPERADOS EN NÚMERO?*
¡JAMÁS! LOS COMBATIREMOS HASTA *LA MUERTE.*
¿HOMBRE, NO QUIERES DECIR HASTA *SUS* MUERTES, DE ELLOS?
BART, NUNCA TE DIJE ESTO ANTES, PERO AHORA QUE ESTAMOS A PUNTO DE *SUFRIR* UN DESTINO PEOR QUE LA MUERTE, DEBES SABER QUE NO ERES EL PEOR HERMANO QUE UNA CHICA PODRÍA TENER.
Y YO CASI SIENTO LO MISMO POR TI, LIS.
MUY BIEN, GUSANOS LAME-ESCORIA, HAGAN LO PEOR. PERO HASTA CUANDO NOS CONVIERTAN EN HORRIPILANTES ESCLAVOS DE LA NOCHE, SEPAN QUE JAMÁS NOS AGRADARÁN USTEDES, VAMPIROS. *¡JAMÁS!*
ESO ES. DILES.

¿VAMPIROS? ¿CREEN QUE SOMOS VAMPIROS? DIOS MÍO, SI SÓLO ESO FUERA.
NO SOMOS VAMPIROS. SOMOS EDITORES DE LIBROS DE CÓMICS.
¡SANTO DIOS! EL HORROR. EL HORROR. AGUARDEN, ¿NO SON VAMPIROS?
¿ELLOS NO SON SUS VÍCTIMAS?
OH, DIOS, NO. SOMOS ESCRITORES DE LIBROS DE CÓMICS Y QUEREMOS QUE ELLOS NOS SUCCIONEN LA ESENCIA DE NUESTRA CREATIVIDAD PARA QUE ALGÚN DÍA NOS PERMITAN ESCRIBIR NUESTROS SUPERHÉROES FAVORITOS.
ME HAS TORTURADO POR SEIS MESES, POR FAVOR, ¿AHORA PODRÍAS ESCRIBIR EL HOMBRE RADIOACTIVO?
SEGURAMENTE TAMBIÉN TIENES PENSAMIENTOS CREATIVOS QUE PODRÍAMOS SUCCIONARTE.
¡BART! TENEMOS QUE HACER ALGO. ¡PIENSA!
DE NINGUNA MANERA, LIS. ESTAMOS PERDIDOS.
SKRASHHH
Y ESTOY SEGURO QUE POLLO AL AJO, DEBIDAMENTE PREPARADO DESDE LUEGO, TAMBIÉN LOS PUEDE MATAR. ¿Y LA PIZZA DE AJO? PERO PROBABLEMENTE NECESITEN DOS REBANADAS.
PERO HAGAN LO QUE HAGAN, NO LES DEN DE COMER DESPUÉS DE LA MEDIANOCHE. ENTONCES ES CUANDO SE VUELVEN MUY PELIGROSOS.
¿DÓNDE ESTOY...? ¡MOES! ¡WUU-JUU!
MOE, DAME TODA LA CERVEZA QUE TENGAS. LUEGO SÍRVELES LO QUE QUEDA A ESAS COSAS DE CARA PÁLIDA DE ALLÁ ATRÁS.
DEBEMOS AVERIGUAR LOS PLANES DE DRÁCULA.
TAL VEZ DEBAMOS ENCONTRAR A UN VERDADERO VAMPIRO QUE NOS DIGA.
CAMPANARIO DE MOE
SIN ALA, SIN COLMILLOS NO HAY SERVICIO

AFORTUNADAMENTE SIEMPRE HAY VAMPIROS QUE MERODEAN EL KWIK-E-MART EL DÍA DE ENTREGA DE PLASMA.
DINOS LOS PLANES DE DRÁCULA, O SUFRIRÁS DE MANERAS JAMÁS IMAGINADAS.
¡JA! NO HAY DOLOR LO SUFICIENTEMENTE TORTURANTE PARA HACERME REVELAR LOS PLANES DE MI AMO.
¿OH, SÍ? ENTONCES CONTEMPLAD LO ÚLTIMO EN TORTURA: ¡EL PEQUEÑO TÍTERE DE MADERA LLAMADO PINOCHO!
CADA VEZ QUE DICE UNA MENTIRA, SU NARIZ CRECE... ¡HASTA QUE FORMA UNA MORTAL ESTACA!
¡HABLA O SERÁS BROCHETA!
¿Sabías que el CUADRADO de la HIPOTENUSA es Liza Minnelli?
SKOOTCH
Gorgonzola es el queso que mantiene al MUNDO unido.
¡EAGHHH! POR FAVOR, POR EL AMOR DE DIOS... ¡DETÉNGALO!
SKOOTCH
AGHHH
Hay más de 127 poemas que son más hermosos que un arbol.
SKROOTCH
¡DE ACUERDO! ¡HABLARÉ!
APÚRATE, HOMBRE, ANTES QUE PINOCHO MIENTA DE NUEVO.
PARA CONVERTIR A TODOS EN SUS ESCLAVOS MECÁNICOS, DRÁCULA DEBE DESTRUIR A LA PERSONA MÁS PERFECTA E INOCENTE DE LA TIERRA...
HMMM.
¿ME VA A DESTRUIR A MÍ? ¿Y YO QUÉ LE HICE A ÉL?
PFF
TÚ NO, CABEZA DE PAPA. ES UNA HEMBRA, Y ELLA VIVE EN EVERGREEN TERRACE 742.
AGUARDA. YO CONOZCO ESE DOMICILIO. ES DONDE VIVE LA HERMOSA Y SIEMPRE SENSUAL MARGE SIMPSON.
ELLA ES LA MÁS PERFECTA E INOCENTE PERSONA QUE CONOZCO.
YAHHHH

EXCELENTE. NUESTRO OBJETIVO NADA SUSPICAZ ESTÁ A LA VISTA. SUJÉTAME FUERTEMENTE, RENFIELD.
CON GUSTO, SEÑOR.
OH, MAGGIE, ¿POR QUÉ SIENTO TANTO TEMOR? ES COMO SI TODA LA MALDAD DEL MUNDO ESTUVIERA HIRVIENDO DEBAJO DE NOSOTROS A PUNTO DE EXPLOTAR EN CUALQUIER MOMENTO EN EL INFIERNO MISMO.
¡O TAL VEZ ES SÓLO EL PAY DE BROCOLI QUE HICE DE POSTRE!
¡¡BURP!! ¡YA! ESO DEBE ALIVIARLO.
NO. ME SIENTO PEOR. LA MALDAD SE ACERCA MÁS. ES COMO SI TODA TERRIBLE PESADILLA QUE JAMÁS HAYA TENIDO REGRESARA A ASEDIARME.
HASTA LA DEL TÍO FESTER Y LA TÍA PETUNIA BAJO EL ÁRBOL DE CEREZAS. ¡OOOOHH!
JAJAJAJA ESTOY SIENDO MUY TONTA. NO HAY TAL COSA COMO MONSTRUOS ARAÑANDO SU CAMINO POR SALIR DE LA NEBLINA Y LAS SOMBRAS PARA CAUSAR SU CAOS MALDITO SOBRE UN INCONSCIENTE E INCRÉDULO MUNDO.
LO BUENO QUE LOS MONSTRUOS NO EXISTEN. DE OTRA MANERA, TODOS ESTARÍAMOS EN TERRIBLES, TERRIBLES PROBLEMAS.

VAYA, MIRA NADA MÁS. LOS MONSTRUOS SÍ *SON* DE VERDAD. EL AGENTE MULDER TUVO RAZÓN TODO ESTE TIEMPO.
MARGE SIMPSON, PREPÁRATE PARA SER ARROJADA A LAS *HOGUERAS DEL INFIERNO,* DONDE LOS *GUSANOS* DEGUSTARÁN DE TUS INTESTINOS, LUEGO SE ATRACARÁN CON EL POSTRE DE TU AORTA Y UÑAS.
PIENSO QUE TUVISTE ALGÚN TRAUMA MATERNO CUANDO ESTABAS CRECIENDO.
PERO QUÉ ASTUTA, MI BELLEZA DE CABELLO AZUL. SIEMPRE QUISE *MORDER* LA MANO QUE ME ALIMENTÓ.
QUIZÁ QUIERAS *HABLAR* DE ELLO...
No. No. Reviviría demasiado dolor. ¡Es hora, Marge Simpson, de que vayas al **INFIERNO!**
¡MALDICIÓN! SABÍA QUE NUNCA DEBÍ HABER COMPRADO ESE BARATO ENCENDEDOR *COREANO.*
FLIK
FLIK
FLIK
TOME EL MÍO, SEÑOR. ES UN PRODUCTO *JAPONÉS* DE CALIDAD.
NO ES TU ESTILO *PRESUMIR,* RENFIELD.
¡AUXILIO! ¡ALGUIEN **SÁLVEME!**
YO LO HARÉ ⁝UUF Akk Auch⁝ TAN PRONTO COMO PUEDA PASAR ESTA MALDITA SILLA DE RUEDAS POR EL TRAVESAÑO DE LA VENTANA ⁝UFF⁝ LUEGO DISPARE MIS COSAS DE DARDOS DE MADERA AL VAMPIRO MALO.
¿POR QUÉ NO HAY *ACCESO DE* **SILLA DE RUEDAS** CUANDO SE NECESITA? ⁝UUF AKK Auch⁝
LISA, ¡TENEMOS QUE SALVAR A MAMÁ DEL *FUEGO DEL INFIERNO!*
BART, DESTRUYE SUS **HORDAS DE HADES.**

ABRAN CAMINO, ENGENDROS DEL MAL. CARL LeBLADE HA LLEGADO POR USTEDES.
¡OH, ESO ARDE!
TAL VEZ CON ESTO APRENDAS A NO ATACAR A LAS INOCENTES MAMÁS.
ARRRGGHHHHH
TWANNGGG
¡HOMIE, SÁLVAME!
YA VOY, MARGE. YA ESTOY APUNTANDO. NO. NO ES CORRECTO. UN POCO A LA IZQUIERDA. NO. A LA DERECHA. NO. A LA IZQUIERDA. MALDITA SEA, DÉJAME EMPEZAR DE NUEVO...
¡JA! ESO ES USAR TU CABEZA.
NO TE HAGAS CENIZAS. CARAMBA, LOS CHISTES SÍ QUE ESTÁN A LA ORDEN HOY.
AAGHHHH
¡HOMIE!

OKEY. RESISTE. YA VOY.
HMM, LINDO FUEGO, ¿CREES QUE HAY TIEMPO PARA ASAR *MALVAVISCOS?*
¡¡¡HOMERO!!!
CARAY, NUNCA ME DEJAS DIVER-TIRME.
WHEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE
¡HOMERO! NECESITARÁS UN *ARMA.*
MI HÉROE. **TE AMO,** HOMERO.
¡TOMA LA **MÍA!**
¡MARGE! SUJETA MI *MANO* COMO LO HICISTE ESA VEZ EN EL *TÚNEL DEL AMOR.*
ÉSA **NO FUE** TU MANO, HOMIE.
NO DISCUTAS CONMIGO, MUJER. ESTOY AQUÍ PARA **RESCATARTE.**
SÍ, SÍ, ESTO ESTÁ BIEN. ¡PERO AÚN QUIERO *MALVAVISCOS!*
¡JA! HE FRUSTRADO TUS MALÉVOLOS *PLANES,* DRÁCULA.
JAMÁS LOGRARÁS HACER DE MI ESPOSA TU *VÍCTIMA INOCENTE* PARA QUE PUEDAS CONVERTIR A TODO EL MUNDO EN *VAMPIROS.*

¿ELLA? ¿PENSASTE QUE QUERÍA A ESA BELLEZA DE CABELLO AZUL Y BUENA ESTRUCTURA ÓSEA? NO. SÓLO LA MANDABA AL INFIERNO POR DIVERSIÓN.
PARA QUE MI PLAN SEA EXITOSO, NECESITO TOTAL INOCENCIA Y PERFECCIÓN. Y LA HE ENCONTRADO.
¿EH? ¿QUIERES DECIR QUE MI MAMÁ NO ES LA MEJOR?
AH, ¿SÍ? ¿QUIÉN MÁS PUEDE ENCENDER AL MUNDO CON SU SONRISA?
¿O TOMAR UN DÍA INSIGNIFICANTE Y REPENTINAMENTE HACER QUE VALGA LA PENA?
AH ... ¡SÓLO ESTA PEQUEÑA ES PURA INOCENCIA Y PERFECCIÓN! ¡A TRAVÉS DE ELLA TODO EL MUNDO SERÁ MÍO!
Jeje.
JA JAJAJAJAJA
JA JA JA JA
¡D'OH!
¡COWABUNGA!
GULP
¡ES-ESO- ESO ES TODO, AMIGOS!
Fin

YA NO PUEDO RECORDAR EL AMANECER... O QUÉ COMÍ... O DÓNDE DEJÉ MIS LLAVES DEL AUTO... O...
¡AUCH! ¡MI CEREBRO ME DUELE!
EH, ¿QUÉ ESTABA DICIENDO? OH, SÍ.
ES PÉSIMO SER YO.
TODAS LAS NOCHES, ES LA MISMA ESTÚPIDA COSA...
ESPERO QUE LA ESTÚPIDA LUNA SUBA... ME ARRASTRO POR LA ESTÚPIDA MALEZA... ME APLASTO MI DEDO GORDO EN LA MISMA ESTÚPIDA BASURA...

TODO PARA QUE PUEDA REGRESAR AQUÍ DE NUEVO...
AL LUGAR DONDE TODO EMPEZÓ... EL LUGAR DONDE FUI CONDENADO A SER UNA ESPANTOSA Y ASQUEROSA...
COSA SQUISH
Escrito por "EL RARO" LEN WEIN Ilustrado por "EL DESDICHADO" BERNIE WRIGHTSON
colores por "EL NO MUERTO" CHRIS UNGAR editado por "EL MORBIDO" BILL MORRISON
Repudiado por "EL HORRIPILANTE" MATT GROENING

TODAS LAS NOCHES, YA POR DÍAS, ME HE PARADO AFUERA DE ESTA CASA... ESPERANDO QUE ALGUIEN ENCIENDA LA TELEVISIÓN... ESPERANZADO POR ALGO BUENO QUE VER...
PERO LO ÚNICO QUE LOGRO VER ES LA MISMA ABURRIDA ESCENA...
AY, VAMOS, MARGE, POR FAVOR... TIENES QUE SALIR CONMIGO. ÉSTE ES EL NOVENO RAMO QUE TE HE TRAÍDO ESTA SEMANA.
EL JARDÍN DE FLANDERS YA CASI NO TIENE FLORES.
LO LAMENTO, MOE. AGRADEZCO EL DETALLE...
PERO AÚN ES DEMASIADO PRONTO PARA QUE YO EMPIECE A SALIR CON ALGUIEN NUEVO.
DIGO, PARECE QUE EL POBRE DE HOMIE APENAS SE HA AUSENTADO UNA SEMANA.
OCHO DÍAS, DE HECHO... ¿PERO QUIÉN ESTÁ CONTANDO?
MIRA, NI SIQUIERA TIENE QUE SER UNA CITA. TAL VEZ SÓLO UN CAFÉ O ALGO...
CON ALGO DE DIVERSIÓN.
POR ÚLTIMA VEZ, MOE... LA RES-PUESTA ES NO.
DE ACUERDO, BIEN, SI ES ASÍ COMO TE SIENTES, ME IRÉ...
PERO TE PROMETO QUE ALGUNA NOCHE, CUANDO ESTÉS SENTADA EN LA OSCURIDAD...
¡TE ARREPENTIRÁS DE HABER RECHAZADO A MOE SZYSLAK!

Y MIENTRAS ESTOY AHÍ VIENDO... DESEANDO SABER DÓNDE DEJÉ EL CONTROL REMOTO DE LA TELEVISIÓN... TERRIBLES PENSAMIENTOS LLENAN MI CABEZA...
Y EMPIEZO A RECORDAR ESE FATÍDICO DÍA...
MOE'S
EL DÍA QUE MI VIDA SE ECHÓ UN CLAVADO A LA BASURA...
MOE'S
ES QUE NO LO ENTIENDO, MOE.
TRABAJO COMO ESCLAVO PARA DARLE UN HOGAR DECENTE A MARGE Y LOS NIÑOS... Y LO ÚNICO QUE ELLA HACE ES QUEJARSE.
"NO ESTÁS A LA ALTURA DE TU PONTENCIAL, HOMIE. NO ENTREGAS TODO, HOMIE. NO LLEVAS PUESTOS TUS PANTALONES DE NUEVO, HOMIE".
¡blah, blah, blah, regañar, regañar!
¿QUÉ ES LO QUE LA MUJER QUIERE DE MÍ?
MARGE ES UNA PERSONA EXTRAOR-DINARIA, HOMERO.
ESTOY SEGURO QUE SÓLO HACE LO QUE MEJOR TE CONVIENE.
DIGO, ALGUIEN TIENE QUE HACERLO.
DE SEGURO TÚ HACES UN TERRIBLE TRABAJO.
SÍ, ESO ES LO QUE YO...
¡HEY!
¡QUIERES DARLE LA RAZÓN A ELLA, BIEN!
NO TENGO QUE QUEDARME AQUÍ Y SER INSULTADO.
¿OH, SÍ? ¿ENTONCES ADÓNDE VAS USUALMENTE?
Y, OYE, ÉSA ES MI CERVEZA.

MIENTRAS TANTO, A UNA DISTANCIA NO MUY LEJANA...
¡VAMOS, HOMBRE, UN SORBO! ¡SÓLO QUIERO UN SORBO!
NO-OH, BART. ¡COMPRA TU PROPIO SQUISHEE DE LIMA TAMAÑO GIGANTE!
KWIK-E-MA
NO ES CULPA MÍA QUE HAYAS GASTADO TODA TU MESADA EN KRUSTY-HAMBURGUESAS FRITAS.
MILHOUSE, MIRA... ¡ES ERNEST BORGNINE!
¿EL ANTERIORMENTE LINDO Y EXÓTICO BORG SIETE DE LOS NUEVE? ¿DÓNDE?
¡JA! ¡ME REFERÍA A LA ESTRELLA GANADORA DEL ÓSCAR POR ÉXITOS COMO MARTY Y LA AVENTURA DE POSEIDÓN!
¡EL QUE SE DUERME, PIERDE, BOBO!
¡OYE! ¡ESO NO ES JUSTO, BART! ¡REGRESA AQUÍ CON MI SQUISHEE!
¡SI LO QUIERES, VEN POR ÉL!
¡SUPONIENDO QUE QUEDE ALGO CUANDO HAYA ACABADO!
¡BART! ¡CUIDADO!
MOE'S
¿EH?
¡WHOP!
¡AY, CARAMBA!
¡D'OH!

OYE, ¿POR QUÉ NO TE FIJAS POR DÓNDE CORRES, CHICO?
¡EMBARRASTE SQUISHEE EN MI CERVEZA!
¡Y TÚ EMBARRASTE CERVEZA EN MI SQUISHEE!
OH... TÉCNICAMENTE ERA MI SQUISHEE.
¡PUES AHORA, GRACIAS AL CIEGO DE GELATINA DE LIMÓN AQUÍ, TODO ES UN TIRADERO!
¡PEQUEÑO DEMONIO...!
¡ACK! HOMERO... ¡NO! Gagh ¡PIENSA EN TU PRESIÓN ARTERIAL!
YO TE DARÉ PRESIÓN ARTERIAL...
PEQUEÑO...
gulp...
MMMMM... CERVEZA DE LIMÓN.
LO MEJOR QUE JAMÁS HAYA PROBADO.
¡ESO ES! ¡WUU-JUU! ¡SI PUEDO ENCONTRAR LA MANERA DE RECREAR ESA INCREÍBLE AMBROSÍA, SER REY DEL MUNDO!
ENTONCES MARGE TENDRÁ QUE RESPE-TARME.
¿QUÉ NO?
OH, ¿SÍ?
¡PUES ESO LO VEREMOS!

LA NOCHE CAYÓ COMO UN ELEFANTE EN UNA ESCALERA MECÁNICA... Y LA LUNA LLENA FLOTABA EN EL CIELO COMO UNA MUJER GORDA EN UN COLUMPIO... MIENTRAS INICIABA MI CRUZADA PARA CREAR LA BEBIDA PERFECTA...
ESTÚPIDA CIENCIA. ¿POR QUÉ TIENE QUE SER TAN DIFÍCIL?
TODA ESTA PRECIOSA CERVEZA... ¡HORRIBLEMENTE DESPERDICIADA!
¡OH, LA HUMANIDAD!
OYE... EH... ¿CÓMO VAN LAS COSAS, HOMERO?
NO TAN BIEN. HASTA AHORITA TODAS LAS BEBIDAS QUE HE MEZCLADO SABEN A MOUNTAIN DEW O A CALCETINES SUDADOS.
UGGHHHH... MOUNTAIN DEW. HOMBRE, ESO ES ASQUEROSO.
YO SÓLO SOY UN GRAN FRACASO, MOE. MARGE NUNCA ESTAR ORGULLOSA DE MÍ.
CARAY, ESO ES... EH... QUÉ PENA, HOMERO. PERO ASÍ ES LA VIDA.
¡NO, ME HAS CONVENCIDO, MOE! ¡POR PRIMERA VEZ EN MI VIDA NO ME DARÉ POR VENCIDO!
YO VOY A PERFECCIONAR LA NUEVA CERVEZA DUFF DE LIMA AUNQUE ME MATE.
¡BUENO, SI TÚ INSISTES...!
¡WUU!
ARDIENDO... HIRVIENDO... ¡NO ES BUENO!
¡ABRAN PASO! ¡A UN LADO! ¡VENGO PASANDO!
caray ¡QUÉ IDIOTA!
HOMERO, TÚ NO TE MERECES UNA MARAVILLOSA MUJER COMO MARGE...
Y NO LA TENDRÁS POR MUCHO TIEMPO MÁS.

Y ASÍ, MÁS TARDE ESA MISMA ESTÚPIDA NOCHE...
HOMIE, POR FAVOR... SON LAS TRES DE LA MAÑANA. VEN A *DORMIR*.
AYYYY... PERO ESTOY TAN *CERCA*. ¿QUÉ NO PUEDO IR *DESPUÉS*?
¿Y CUÁNTAS VECES HE ESCUCHADO *ESA* LÍNEA?
HAZ LO QUE QUIERAS, HOMERO. YO ME VOY A *DORMIR*.
YA *VERÁS*, MARGE. ESTO VALDRÁ LA *PENA* CUANDO...
ICKTICKTICKTICKTICKTICKTICKTICKTICKTICKTICKT
CARAMBA, SÍ QUE MI RELOJ ES *RUIDOSO*.
¡AGUARDA! ¡NO LLEVO *PUESTO* MI RELOJ!
¿ENTONCES *QUÉ*...?
ICKTICKTICKTICK--
UH-OH.
¡BRINNG!
MAMÁ.

BWAROOOMM
Y FUE CUANDO APRENDÍ LA MÁS VALIOSA LECCIÓN DE TODAS...
¡LA CIENCIA DUELE...!
AUCH. AUCH. AUCH. AUCH. AUCH. AUCH. AUCH. AUCH. AUCH. AUCH. AUCH. AUCH.
Y NO SÓLO A UNO, SINO TAMBIÉN A LOS QUE AMAS...
¿HOMIE, QUÉ FUE ESE RUIDO? HICISTE EXPLOTAR LA COCHERA DE NUEVO O...
¡OH, NO! ¡HOMERO!
¿HOMERO? ¿ESTÁS AHÍ DENTRO? ¿ESTÁS BIEN?
¿HOMERO?
¡BRAAP!
OH, MI POBRE HOMIE.

GRACIAS, REVERENDO ALEGRÍA. ÉSE FUE UN LINDO SERVICIO FÚNEBRE.
ME PARECE QUE TODO EL PUEBLO ESTUVO AQUÍ.
PRIM
de S
ESO PRUEBA, SEÑORA SIMPSON... DAR AL PUEBLO LO QUE QUIERE...
POBRE PAPÁ. NO PUDIERON ENCONTRAR SUFICIENTE DE ÉL PARA ENTERRAR.
YO SÓLO ESCRIBÍ SU NOMBRE EN UNA LATA DE CERVEZA Y LA ENTERRÉ EN EL PATIO TRASERO. ES LO QUE ÉL HUBIERA QUERIDO.
AH, LAMENTO MOLESTAR EN TU HORA DE LUTO, MARGE...
¿QUÉ QUIERES, MOE?
BUENO, SÓLO QUERÍA DECIR, SI HAY ALGO QUE QUIERAS O NECESITES...
COMO... EH... ¿TAL VEZ UN NUEVO HOMBRE EN TU VIDA...?
¡MOE, ES DEMASIADO PRONTO PARA PENSAR EN TAL COSA!
BUENO, CUANDO DECIDAS PENSAR EN ELLO, ¿QUÉ TE PARECE SI ME TOMAS EN CUENTA, EH?
VAMOS, NIÑOS. NOS VAMOS A CASA.
PERDEDOR.
LO ÚNICO QUE MOE QUERÍA ES A MARGE... MI MARGE... CON SUS OJOS CLAROS DE PLATO... SU CABELLO DE ALGODÓN DE DULCE...
AHORA LA TENDRÁ... NO HAY NADA QUE PUEDA HACER AL RESPECTO...
DESPUÉS DE TODO, TAN ESPELUZNANTE COMO ÉL ES, POR LO MENOS SIGUE SIENDO UN HOMBRE... Y YO...
YO SÓLO SOY UNA GRANDE Y FEA
COSA SQUISH...

MÁS TARDE...
OH, HOMIE...
YO SOY MUY JOVEN PARA SER VIUDA...
Y TÚ ERES DEMASIADO JOVEN PARA ESTAR MUERTO.
YO SÉ QUE LO HACÍAS POR MÍ, PERO LO ÚNICO QUE QUERÍA ERA...
HOLA DE NUEVO, MARGE.
¿MOE? ¿QUÉ HACES AQUÍ A ESTA HORA? ESTO ES TOTALMENTE INAPROPIADO.
YO SÓLO QUERÍA DARTE UNA ÚLTIMA OPORTUNIDAD. LAMENTO QUE HOMERO HAYA SIDO VOLADO POR UNA BOMBA DE TIEMPO Y TODO ESO...
PERO TE HE AMADO DE LEJOS POR MUCHOS AÑOS, Y YO SÉ QUE PUEDO HACERTE FELIZ SI SÓLO ME DAS...
¡OYE, ESPERA UN MINUTO!
¿CÓMO SABES QUE HOMERO FUE ASESINADO POR UNA BOMBA DE TIEMPO?
ULP... ¿LO ADIVINÉ?
OH, DIOS MÍO, FUISTE TÚ, ¿VERDAD?
¡TÚ ASESINASTE A MI POBRE HOMIE!

AY, *CARAY,* MARGE... ¿POR QUÉ TUVISTE QUE AVERIGUAR-LO?
¡AHORA TENDRÉ QUE EN-CARGARME DE *TI* TAMBIÉN!
MOE, ¿QUÉ *HACES?*
LO QUE DEBÍ HACER HACE *MUCHO TIEMPO...*
¡PONER FIN A TU MISERIA!
¡NO! *¡NO PUEDES...! ¡NO DEBES...!*
POR FAVOR, ALGUIEN... ¡AUXILIO!
Y ENTONCES... ¡LO HAGO!
¿QUIÉN RAYOS...? ¿QUÉ DE-MONIOS...?
¡AYYY, MAMÁ!

COMO UNA BOLA DE SALIVA DESLIZÁNDOSE POR EL PIZARRÓN, ME ARRASTRO POR LA HABITACIÓN...
SEAS LO QUE SEAS... ¡TE ADVIERTO QUE TE ALEJES!
ALÉJATE DE MÍ...
¡SWIIIIIIIIIIIIIIIICK!
¡O TE REBANARÉ COMO UN HUEVO ENCURTIDO!
¡AYYYY!
ESOS ERAN DOS DE MIS BRAZOS FAVORITOS...
ES POR ESO QUE ESTUVE CONTENTO CUANDO ME VOLVIERON A CRECER...
GENIAL.
MOE, SIN EMBARGO... NO ESTABA TAN EMOCIONADO...
JE NO PUEDES CULPARME POR INTENTARLO, ¿O SÍ?
¿QUIERES APOSTAR?
OH, ESTO NO SERÁ BUENO.

NO HAY PALABRAS PARA DESCRIBIR LO QUE LE HAGO A MOE...
BUENO, SÍ LAS HAY... PERO NO EN UN CÓMIC PARA TODAS LAS EDADES...
¡UFF! ¡AUCH! ¡OIY!
Y CUANDO LA MATANZA TERMINÓ...
SABES QUE TENDRÉ QUE LIMPIAR ESTA SUCIEDAD.
LO LAMENTO... MARGE...
¿HOMIE?
ADIÓS... PARA SIEMPRE...
OH, HOMIE, ERES TÚ. ¿ADÓNDE VAS?
NO PUEDO QUEDARME... MÍRAME... YO SÓLO SOY UNA ASQUEROSA COSTRA Y BURLA DE HOMBRE...
HOMERO... ¡ESPERA!
DE ACUERDO, TIENES UN PEQUEÑO PROBLEMA DE COMPLEXIÓN.
PERO DEBAJO DE TODO ESE LODO, SIGUES SIENDO EL HOMBRE QUE AMO.

PERO HE FRACASADO... NO PUEDO TRABAJAR... NO PUEDO MANTENERTE... A TI Y A LOS NIÑOS...
YO SOY UN GRAN PERDEDOR...
HOMIE, POR FAVOR... QUIERO QUE TE QUEDES.
BUENO... SI ESTÁS SEGURA...
JAMÁS HE ESTADO TAN SEGURA DE ALGO.
PROMETO QUE... ENCONTRAREMOS LA MANERA DE QUE ESTO FUNCIONE.
Y ASÍ, DÍAS DESPUÉS...
OYE, NO TE MUEVAS, ¿QUIERES? ¡ESTOY BEBIENDO AQUÍ!
¡SÍ, YO TAMBIÉN!
¡JA JA!
¡SQUISHEES DE LIMÓN UN DÓLAR CADA UNO!
SI SQUISH PUDIERA LLORAR, LO HARÍA.
¿FIN...?

BONGO
SIMPSON COMICS #153 PRESENTA:
BART SIMPSON
Y SU CASITA DEL ÁRBOL DEL
HORROR™
NO. 11
Méx. $ 30.00
PRESENTANDO
EL ARTE DE
JAMES
LLOYD
MARK
SCHULTZ
JOHN
SEVERIN
ANGELO
TORRES
AL
WILLIAMSON
GROENING

¡DOS BOLETOS AL INFIERNO!
¡¡QUIÉN HUBIERA PENSADO QUE PODRÍAN TRANSFORMAR A TOMY Y DALY- LANDIA EN UN PARQUE DE DIVERSIÓN DE HALLOWEEN!!
ESPERO QUE NO SEA *MUY* ATERRADOR PARA USTEDES, NIÑOS. JE-JE.
¡NORMALMENTE ME GUSTA TOMY Y DALY, PERO ESTE PARQUE DE ESPANTOS ES MÁS COMO "ASQUEROSILANDIA"!
OH, DEJA DE QUEJARTE, BART. ¡ACABAMOS DE LLEGAR!
¿PARA QUÉ SON ESOS BOLETOS?
ES JUSTO COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS. TE DAN UN BOLETO CON UNA LETRA DIFERENTE PARA CADA JUEGO.
LOS BOLETOS "A" SON PARA LOS JUEGOS DE BEBÉS. PARA LOS JUEGOS BUENOS NECESITAS UN BOLETO "E".
MMM... BOLETO "E".
¡YOINK!
PEQUEÑO DEMONIO...

¡HOMERO! ¡BART! ¡ESTA NOCHE SIN AHORCAR!
OH, SÍ. CLARO.
SÍ, HOMERO.
A MAGGIE LE TOCAN LOS BOLETOS "A", OBVIAMENTE. MAMÁ, A TI TE TOCAN LOS "B"...
UN NUEVO BAJO: MI PRIMER "7".
¡D'OH! ¡YO NO ME PUEDO SUBIR AL VOMITRÓN 2000 CON UN MALDITO BOLETO "D"!
¡CERVEZA AQUÍ!
UN MOMENTO, EN EL VOMITRÓN 2000, SÓLO ME PUEDO MAREAR, PERO CON CERVEZA, ME PUEDO MAREAR Y EMBORRACHAR.
¡ME TENGO QUE IR!
PERO...
¡YO ME VOY AL MUNDO DE HORROR!
¡YO TAMBIÉN!
BUENO, MAGGIE... PARECE QUE SEREMOS TÚ Y YO... DE NUEVO.
MUNDO DE HORROR
MUNDO DE TERROR
MUNDO ESPECTRAL
MUNDO MICHAEL JACKSON
GRRRR... RAULLLLLL.
OH, GRUÑE A TI MISMO, LOBO.
¡POP!
¡JII!

OIGAN, USTEDES, CHICOS... VENGAN AQUÍ UN MINUTO.
¡QUÉ MÁSCARA TAN BIEN HECHA TIENE!
¡NO ES UNA MÁSCARA Y TÚ LO SABES!
EN FIN... ¿SABÍAN QUE PUEDEN COMBINAR ESOS BOLETOS "E" Y "C" PARA LOGRAR ENTRAR A UNA MUY ESPECIAL ATRACCIÓN?
¿QUÉ TIPO DE ESPECIAL ATRACCIÓN?
¡UNA MUY ATERRADORA! ¡EL HOTEL DE LA CRIPTA ESPELUZNANTE!
¡OIGAN, CHICOS!
¡QUÉ NOMBRE TAN MÁS ESTÚPIDO! ¡ESTOY TAN ASUSTADO!
NECESITAS
¡CHICOS, NO SE LO PIERDAN! ¡ES UNA ATRACCIÓN REALMENTE ATERRADORA!
¡POOF!
JEH-JEH
JEE-JEE-JEE
AARR, TIENEN LOS BOLETOS DORADOS. ACÉRQUENSE, FANS DEL TERROR. ¡¡¡AH-AH JAR-JARR, JA-JA-JA-JARR!!!
¿Y QUIÉN SE SUPONE QUE ERES TÚ? ¿EL CAPITÁN DE LA CRIPTA? ¿EL CHICO DEL CASILLERO DE DAVEY JONES? VAMOS, LIS. VEAMOS LO QUE EL "ESPELUZNANTE" CAPITÁN NOS PUEDE OFRECER.
¡LOS BOLETOS SON LUMINOSOS! ¡GENIAL!
BART... TENGO UN MAL PRESENTIMIENTO SOBRE ESTO.
¡HAY ALGO MALÉVOLO EN ESTE LUGAR!

¡AAHRR! ESTÁN *HAMBRIENTOS* POR ALGO EMOCIONANTE, ¿EH, AMIGOS? PUES ENTONCES, HAN LLEGADO AL LUGAR INDICADO DONDE LOS ESCALOFRÍOS Y LAS EMOCIONES ABUNDAN. AH-JA-JAR, CASI SE PUEDE *SABOREAR* EL TERROR QUE LES ESPERA ADENTRO. PREPÁRENSE PARA EL *FESTIVAL* DE SANGRE GÉLIDA QUE YO LLAMO:
¡UN RÁPIDO CAMINO A UNA MUERTE KRUSTY!
LO QUE SEA, HOMBRE. NECESITARÁS MÁS QUE TELARAÑAS Y TU APESTOSO ALIENTO A PESCADO PARA ASUSTAR A LOS SIMPSON.
¡GULP!

B-B-BART...
ƎPFFFƐ AQUÍ ES DONDE METEMOS LAS MANOS EN UNA CUBETA DE ESPAGUETI MOJADO O JITOMATES PELADOS. LUEGO ALGÚN TONTO CON UNA SÁBANA SALE Y DICE...
¡"BUU"!
¡CORRE!
¡OYE! ¡OYE!
¡BART! ¡CUIDADO!
¡UUUPF!
¡BAM!
DIGO... BIENVENIDOS AL EMBRUJADO... EL EMBRUJADO...
¿KRUSTY? ¡NO PUEDE SER!
ERR... ¿¿MI LÍNEA??
¿QUÉ HACES AQUÍ?
¿Y QUÉ SON ESOS HOYOS EN SU CUELLO?
ƎGRRRƐ ERA ESTO O EL ESPECIAL MORMÓN DE HALLOWEEN DE DONNY Y MARIE. ¡GUÁCALA! YA QUE USTEDES, CHICOS, ME CONOCEN, DEJARÉ ESTE ROL DE "KONDE KRUSTOFSKI". ¿EN QUÉ ESTABA PENSANDO?
1956
1954
1952
OYE... ¡KRUSTY NO TIENE REFLEJO! BUENO, LA LUZ AQUÍ NO ES SUFICIENTE.
LO QUE TÚ DIGAS, KRUSTY.

HABLANDO DE SUEÑOS QUE SE HACEN REALIDAD... ¡KRUSTY Y YO EN TOMY Y DALY-LANDIA!
ESTE TRABAJO NO ES TAN MALO. SI ME DAN ALGUNAS *PRESTACIONES*...
UUUPS.
COMO PODER COMER TODO LO QUE QUIERO DE LA COCINA.
Y AHORITA, SE ME ANTOJA UNA *MORDIDA*.
GUÁCALA... *¡AJO!*
¿GUÁCALA? ¡PERO EN LA REVISTA DE AVENTURAS DE KRUSTY, EL PERFIL DE KRUSTY TIENE LISTADO EL AJO COMO UNO DE SUS GUSTOS!
EH, BART... ¿TE PUEDO HABLAR A SOLAS... POR UN MINUTO?
BART, TU HERMANITA SE ESTÁ VOLVIENDO UN VERDADERO *DOLOR* EN EL *CUELLO*. AMIGO, ¿TE PUEDES DESHACER DE ELLA?
PERO BART, CREO QUE ESTÁS EN PELIGRO. KRUSTY PODRÍA SER UN VERDADERO VAMP...
¡LIS, VETE ANDANDO!
BIEN.
¡UNA BIBLIOTECA! *¡FINALMENTE,* ALGO QUE ME GUSTA! ¿HOLA? ¡NECESITO AYUDA! ¡CREO QUE MI HERMANO ESTÁ EN PELIGRO!
HOLA, HOLA, HOLA, VECINITA. ¿BUSCAS UNA *SANGUINARIA* HISTORIA PARA DORMIR?
¿SEÑOR FLANDERS? ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO AQUÍ?
ME HE CONVERTIDO A LAS ARTES OSCURAS CON LA ESPERANZA DE RESUCITAR A MI ESPOSA MAUDE. ESTOS LIBROS ESTÁN *REPLETOS* DE HECHIZOS DE RESURRECCIÓN.

¿TIENE ALGÚN LIBRO QUE DIGA CÓMO MATAR A UN *VAMPIRO?*
¡CLARINES! TENGO LIBROS SOBRE HOMBRES-LOBO, DEMONIOS, FANTASMAS Y DUENDES... *HASTA* DE POLÍTICOS.
LA LUZ DEL SOL, AGUA BENDITA, UNA ESTACA POR EL CORAZÓN...
TODO ESO ES BUENO, ¿PERO DÓNDE VOY A ENCONTRAR ESAS COSAS A ESTA HORA?
AFORTUNADAMENTE, ESTE LIBRERO TAMBIÉN ES UN DEPÓSITO DE ARMAS. Y YO SIEMPRE CARGO UN TUBO DE ENSAYO CON AGUA BENDITA EN EL BOLSILLO DE MI CAMISA. POR SI ACASO.
NO ENTRES A LA COCINA CON LAS MANOS VACÍAS. ¡ESTA DELICIOSA *ESTACA* SEGURAMENTE SERÁ EL *CORAZÓN* DE LA COMIDA! ¡JEH-JEH!
¡IGGGR!
¡CON LA VIDA DE SU HERMANO EN PELIGRO (¡GGGR!), LISA ENTRA A LA CARGA EN LA COCINA!
ENTONCES, EL MAYORDOMO DICE, "DONNER, GRUPO DE OCHO".
JA-JA-JA. OH, KRUSTY, ME *MATAS.*
¡DETÉNTE AHÍ!
¿Y QUÉ PLANEAS HACER CON *ESAS* COSAS, LISA?
QUÉ RARO. CREÍ QUE YA ESTABA EN ESA CATEGORÍA.
¡ALÉJATE DE ÉL, *VAMPIRO!* ¡DE NINGUNA MANERA TE PERMITIRÉ QUE CONVIERTAS A MI HERMANO EN UNO DE LOS PROFANOS HIJOS DE LA NOCHE!
¡AAAHH! ¡QUEMA!
¡SSSSS!

¡QUÍTAMELA! ¡QUÍTAMELA! ¡QUÍTAMELA!
NO DEBO TITUBEAR. DEBO ENTERRARLE LA ESTACA MIENTRAS ESTÁ ATURDIDO.
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¡MUERE, DEMONIO DEL INFIERNO!
¡UUUF!
¡JAB!
¡PERO EL LIBRO DICE QUE LOS VAMPIROS MUEREN CON UNA ESTACA DE MADERA ENTERRADA EN EL CORAZÓN!
¡¡JA-JA!! LISA, NO PUEDES MATARME CON UNA ESTACA.
Y SÍ QUE ME ENFADASTE CON ESE CRUCIFIJO... ¡SABES QUE YO SOY JUDÍO!
¡LO SABÍA! KRUSTY ES SUPERMAN.
YO NO SOY UN VAMPIRO NI SUPERMAN. ¡SOY UN ESPÍRITU DEMONIACO!
¿UN ESPÍRITU DEMONIACO? ¿QUÉ RAYOS ES UN ESPÍRITU DEMONIACO? DIGO, TODOS SABEN SOBRE VAMPIROS, HOMBRES-LOBO Y MOMIAS, ¿PERO ESPÍRITUS DEMONIACOS? ESO ME SUENA A INVENTO.
¡¡AAAH!! NOSOTROS, LOS ESPÍRITUS DEMONIACOS, NUNCA HEMOS RECIBIDO LA ATENCIÓN QUE MERECEMOS. LOS VAMPIROS SON LOS FAVORITOS DE LOS MEDIOS. SON TAN SENSUALES. Y VIVEN PARA SIEMPRE. BLAH, BLAH, BLAH. ¡ME ENFERMAN!
¡YO TAMBIÉN LEO SOBRE ESPÍRITUS DEMONIACOS EN LA BIBLIOTECA! ALGO SOBRE DECAPITACIÓN...
MUY INTERESANTE. CUÉNTANOS MÁS SOBRE ESPÍRITUS DEMONIACOS.
BÁSICAMENTE CAZAMOS EN MANADAS. DEVORANDO CARNE HUMANA.
BUENO, HA SIDO DIVERTIDO, PERO ESPERO VISITA, Y NECESITO ALISTAR LA CENA. ENTONCES, BART, SÉ UN BUEN AMIGO Y SÚBETE A ESTE TAJO...
CÓMO HACER CUALQUIER COSA KOSHER
ESO ES... SIGUE HABLANDO... ¡LO ENCONTRÉ!
CLARO QUE SÍ, KRUSTY. YO NO PUEDO DECIRTE QUE NO.

KRUSTY, CON CUIDADO.
¡GA-AAKKK!
¡NADIE INTENTA COMERSE A MI HERMANO!
¡SLICE!
¿POR QUÉ HICISTE ESO?
MÁS TARDE ME PUEDES AGRADECER POR SALVARTE LA VIDA.
¡AHORA VÁMONOS DE AQUÍ! ¡DIJO QUE ESPERABA VISITA!
GURGLE
¿ESPÍRITU DEMONIACO KRUSTY? ¿DÓNDE ESTÁ LA CENA QUE ME PROMETISTE?
¡OH, NO! ¡OTRO ESPÍRITU DEMONIACO!
FUERON Y LE CORTARON LA CABEZA AL ESPÍRITU DEMONIACO KRUSTY.
¡ASÍ ES! YO SOY, EH, LISA... ¡LA ASESINA DE ESPÍRITUS DEMONIACOS! ¡ASÍ QUE ALÉJATE PORQUE YO MATO A ESPÍRITUS DEMONIACOS COMO TÚ!
¡SÍ!
HÍJOLE, SE EQUIVOCARON. YO NO SOY UN ESPÍRITU DEMONIACO.
PERO SÍ SE ME PROMETIÓ CALDO DE ANIMAL ATROPELLADO. Y ME PARECE QUE USTEDES... ¡LO SON!
¡MALDITA SEA, ESPÍRITU DEMONIACO KRUSTY! ¿POR QUÉ TUVISTE QUE TENER TANTA SANGRE DERRAMADA EN TI?
GURGLE
¡AHORA ES NUESTRA OPORTUNIDAD!
¡CORRE!
1950
1949
SÍGUEME, LIS.
¡ESPERA!

HASTA LUEGO, PALURDO.
¡CA-RAM-BA!
¿ALGUIEN... TOMÓ EL... NOMBRE DE ESE RINOCERONTE...?
MANOS ARRIBA, ESCORIA COMUNISTA.
¿GULP?
ÉL ESTÁ BIEN. ES UNO DE NOSOTROS.
¿DÓNDE ESTÁ TU PARACAÍDAS, SOLDADO?
PROBABLEMENTE SE QUEDÓ ATORADO EN UN ÁRBOL.
ALERTA, MAYOR BURNS, QUE NUESTRA ***ARMA SECRETA*** HA LLEGADO. OPERACIÓN VÍBORA PLOMERA ESTÁ LISTA PARA PONERSE EN MARCHA.
¿ARMA SECRETA?

¿CUÁL ES TÚ APELATIVO, CARA DE PERRO?
¿APELATIVO?
¡TU ***NOMBRE,*** SOLDADO! ¿QUÉ FUE LO QUE EL ***INEPTO*** DE TU PADRE Y TU MADRE DE TALONES REDONDOS ***ESCRIBIERON*** EN LA RAYA DE TU ***ACTA DE NACIMIENTO?***
YO SOY BART SIMPSON. ¿DÓNDE DIABLOS ESTOY?
¿DÓNDE ESTÁS? OH, YA VEO. ERES UNO DE ESOS OPERATIVOS ENCUBIERTOS. AGENTE SECRETO.
¡SOLDADO, SABES MUY BIEN QUE ESTÁS EN INCHON! ¡JUSTO EN MEDIO DE LA GUERRA COREANA!
PERO YA VEO TU JUEGO... JUGANDO AL TONTO. UNO NUNCA SABE CUÁNDO SE VA A ENCONTRAR CON UNO DE ESOS COME- ARROZ STALINIZADOS.
SOUTH KOREA
YELLOW SEA
¿ÉL ES NUESTRO HOMBRE?
SÍ. SU CONDICIONAMIENTO DE AGENTE SECRETO ES EXCELENTE. FINGE NO SABER ***POR QUÉ*** ESTÁ AQUÍ.
MIRA, CHICO, A MÍ NO ME IMPORTA QUIÉN ERES O DE DÓNDE VIENES. LO QUE VAS A HACER PARA NOSOTROS ES INHABILITAR AL CHICOM* FORTÍN DEL OTRO LADO DE LA CRESTA.
¡SÍ, ***CÓMO*** NO!
BART SIMPSON
ENANO GUERRILLERO
ARTE POR BART SEVERIN
*EDITOR CHINO COMUNISTA

LETRINA COCINA EXPLO-SIVOS BARRACAS
ME GUSTA TU ACTITUD, CHICO. EL MEJOR CAMINO PARA ENTRAR ES A TRAVÉS DE ESE DRENAJE. TÚ ERES EL ÚNICO QUE CABE POR AHÍ.
¡ESTOS FLOJOS SON MUY GRUESOS DE LA CINTURA, SIN MENCIONAR QUE SON GRUESOS DE LA CABEZA!
BOG
ENTRADA
NO, NO ENTIENDEN. ¡"SÍ, CÓMO NO" SIGNIFICA QUE NO LO HARÉ! DE NINGUNA MANERA VOY A METERME EN UN OSCURO Y ASQUEROSO DRENAJE...
AQUÍ TIENES TU RIFLE Y TUS GRANADAS. BUENA SUERTE, SOLDADO.
¿ME DAS ARMAS Y GRANADAS? POR LA PRESENTE RETIRO MIS PREVIOS COMENTARIOS NO PATRIOTAS. ¿QUÉ DEBO HACER?
OKEY, ÉSTE ES, CHICO. TIENES QUE LLEGAR HASTA EL FIN DE ESE DRENAJE, ESCABULLIRTE POR LA COCINA Y PLANTAR ESAS CARGAS EN SU DEPÓSITO DE ARMAS.
¿Y POR "DRENAJE" EN VERDAD HABLAS DE UN HÚMEDO, APESTOSO, INFESTADO POR RATAS TUBO DE DESECHOS?
¡CORRECTO!
MUY BIEN, CHICO. ÉSA ES TU SEÑAL. ¡BUENA SUERTE, SOLDADO!
¡GUÁCALA! HUELE A LOS PAÑALES DE MAGGIE.
SARGENTO, ¿QUÉ LE DAN DE COMER AL ENEMIGO? ¿PAPILLA?
NO QUIERES SABER LO QUE COMEN.
MIENTRAS BART SE ABRE CAMINO POR EL DRENAJE, EL SARGENTO SIMPSON SE REPORTA AL CUARTEL GENERAL...
YA ESTÁ ADENTRO, PERO MALDITA SEA, BURNS, YO NO ESTOY CONTENTO CON MANDAR A ESE CHICO EN UNA MISIÓN SUICIDA.
¡NO TOLERARÉ LA INSUBORDINACIÓN! ¡NO PERMITIRÉ QUE ESE CHUPA PIPA DE OLOTE, AMANTE DE GEISHAS MACARTHUR LLEGUE A CHINA ANTES QUE YO!
¡NECESITO ESA COLINA!

AHÍ ESTÁ LA SALIDA. ESTO SERÁ MÁS FÁCIL DE LO QUE PENSÉ.
SÓLO ME SUBIRÉ EN ESTE MONTÍCULO Y...
¡LA GUERRA ES EL INFIERNO...! MÁS BIEN, LA GUERRA APESTA.
BLOQUEANDO EL TRAUMA PREVIO, SIMPSON SE ABRE CAMINO HACIA LA FORTALEZA DEL ENEMIGO...
HOMBRE, ELLOS *HAN DE SER* LOS MALOS, SI ENCARCELAN A LOS PERROS. YO TE SALVARÉ, PEQUEÑO.
TNT
NO.
NO.
D´OHHHH.
¡SÍ! MI CONFIABLE RESORTERA, SIEMPRE PUEDO CONTAR CONTIGO.
TNT
YA ERES LIBRE, AMIGO.
AHORA A PONER LAS CARGAS Y SALIR DE AQUÍ.
NO TAN RÁPIDO.
¡¡GULP!!

UN MOMENTO. ¡ESA VOZ!
¡EL SARGENTO! ¿CÓMO LLEGÓ AQUÍ?
FUE UN SUCIO TRABAJO, PERO, OLVIDÉMOSLO. TIENES QUE SALIR DE AQUÍ. DAME LAS CARGAS, Y YO LOS DETENDRÉ. HICISTE UN BUEN TRABAJO, JOVENCITO.
PERO...
¡ANDANDO!
SIMPSON LOGRA SALIR, PERO YA PODRÍA SER DEMASIADO TARDE, PUES EL TECHO SE CIMBRA DEBAJO DE ÉL...
¡WUMP!
DE HECHO, NUNCA DISCUTIMOS UN PLAN DE SALIDA.
UH-OH.
¡AHHHHHH...!
¡WHAM!
MIENTRAS TANTO... ¡LISA INTENTA MANTENERSE UN PASO ADELANTE DEL INFERNAL PALURDO!
¡REGRESA AQUÍ Y MÉTETE AL HORNO!
1950
BART ENTRÓ POR AQUÍ...
OH, GENIAL.
1952
1954
¡CERRADA!
AHORA TE TENGO.
POR FAVOR. POR FAVOR. POR FAVOR.
¡SÍ!
¡CLICK!
¡RAYOS!

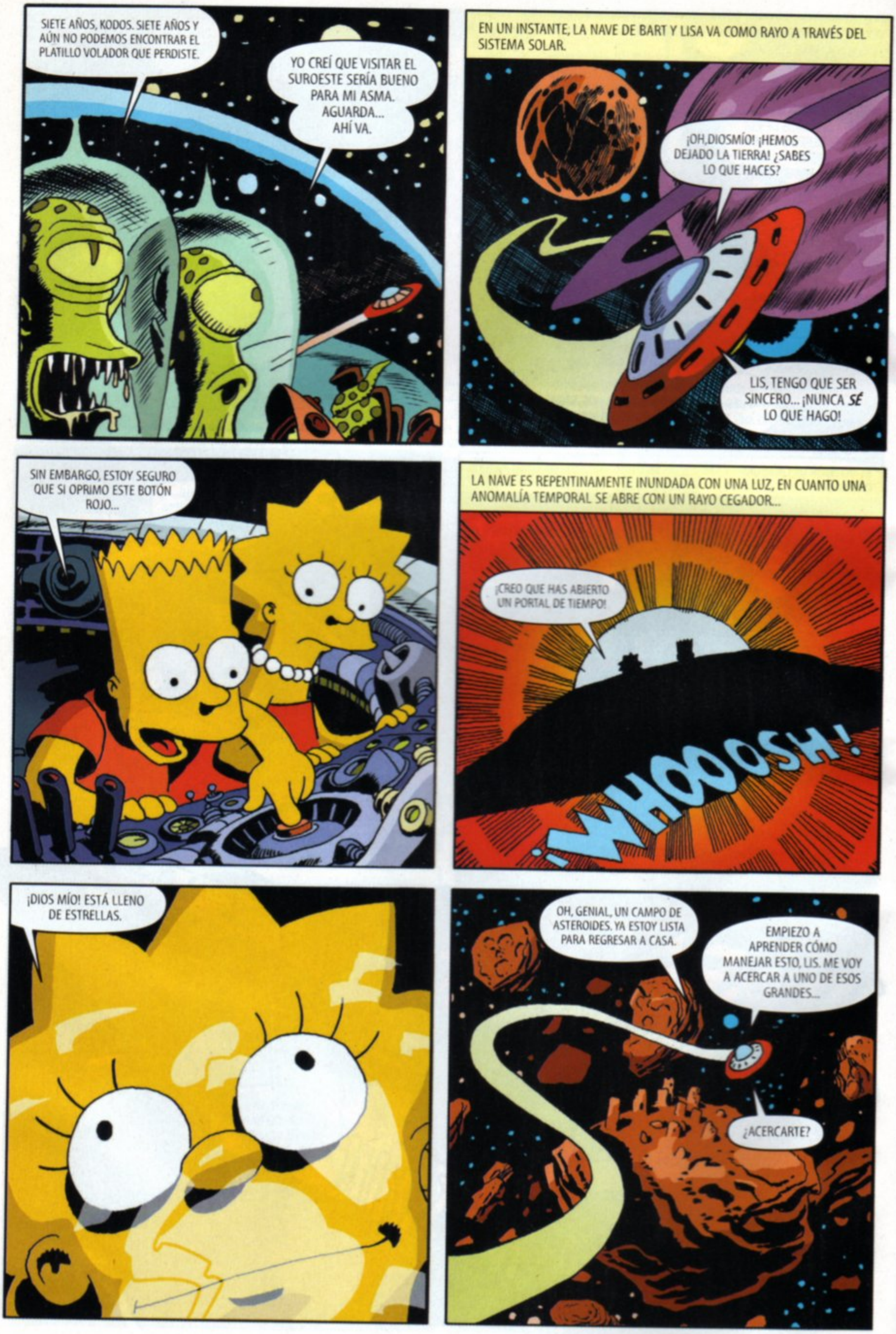
¿DÓNDE ESTOY?
¿QUIÉN ANDA AHÍ? ¡NO ME DETENDRÁN! NO LO HARÁN...
OH, ES SÓLO UNA NIÑA. JUVENTUD... EL PRODUCTO MÁS VALIOSO DE LA NACIÓN. ¿QUÉ PUEDO HACER POR TI, PEQUEÑA?
SENADOR DIAMANTE
MAPA DE LOS E.U.A.
JUNE 195
¿1954? ¿SENADOR DIAMANTE?
¡SHH! ¡TÚ, SILENCIO! ¡NOS ESCUCHARÁN! HAY UNA TURBA AFUERA... ¡ELLOS QUIEREN EMPLUMARME, O PEOR!
¡KRASH!
¡SHOCK!
¡SUSPENSO!
¡SIMPSONS!
¡LOS CÓMICS O'DELL SON BUENOS CÓMICS! ¡SI USTEDES, BEATNIKS, QUIEREN LEER ESA BASURA DE CUATRO COLORES, VÁYANSE A FRANCIA!
ABAJO DE LA ESTRELLADA VENTANA ESTÁ LA HAMBRIENTA, FUERA DE CONTROL, TURBA, ENCABEZADA POR ÍCONOS DE LA INDUSTRIA DE CÓMICS DE LOS '50.
PRESS
SANGRIENTO ES BUENO
DIAMANTE=COMUNISTA
SALDRÁS DE AHÍ SI SABES LO QUE ES BUENO PARA TI.
O'DELL ES O' ABURRIDO
NO A LOS CÓMICS EDUCATIVOS. SÍ A LOS CÓMICS DE DIVERSIÓN.
¡GRRRR!
¡JUMFF! ¡ÉSTE ES EL PEOR SUBCOMITÉ JAMÁS CONOCIDO!
¡YO TE MOSTRARÉ UNA HERIDA AL TABLERO OCULAR!
SEVERIN

¡PERO USTED ES UN SENADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS! ¿POR QUÉ ESTÁN TAN ENOJADOS CON *USTED?*
¡POR INTENTAR MANTENER EL ESTÁNDAR DE DECENCIA MORAL EN AMÉRICA!
DIGAMOS QUE NO APRUEBO LA DECAPITACIÓN ILUSTRADA EN REVISTAS PARA NIÑOS.
JE-JEH.
CÓMICS DE HORROR Y CRIMEN Y ALGO LLAMADO "CÓMICS HEADLIGHT" ESTÁN CORROMPIENDO A NUESTRA NACIÓN.
SI ALGO NO SE HACE PRONTO, TEMO EN LO QUE SE VOLVERÁ MI PROPIO HIJO, JOE DIAMANTE. ¡SI SIGUE SIENDO EXPUESTO A ESTA BASURA DE 10 CENTAVOS!
GUTS
MIENTRAS TANTO, EN LA MANSIÓN DIAMANTE...
YO NO VEO EL PROPÓSITO EN DESFALCAR A TU PROPIO PADRE.
FUTURO ALCALDE
NO ME IMPORTA LO QUE TÚ PIENSES. SÓLO SÚBEME A MÍ Y A BETTY Y A VERÓNICA EN UN AVIÓN A LA HABANA.
CÓMICS DE EXPLOTACIÓN SUTIL
RARA SUBVERSIÓN
YO NUNCA SUPE QUE LOS CÓMICS FUERAN TAN PELIGROSOS.
PUES YA LO SABES.
EDITORIAL O'DELL... *¡ESTO* SÍ ES DIVERSIÓN SANA Y SEGURA!
CAPITÁN SOSO
VAINILLA CÓMICS
¡¡OIGA!! ¡YO LEO *CÓMICS VAINILLA!* ¿TENDRÁ ALGUNA COPIA DE "TRANQUILIZANDO A JÓVENES"?

SURGIENDO ANTE LOS GUARDIAS DE SEGURIDAD, LA HAMBRIENTA TURBA CONFRONTA EL SECRETARIO DE DIAMANTE.
¿SSSSÍ?
TURBA ENFURECIDA PARA VER AL SENADOR DIAMANTE.
AHÍ ESTÁ... ¡ATRÁPENLO!
YA ESTOY RETRASADO PARA UNA JUNTA CON LA DIRECTIVA DE O´DELL CÓMICS. VAMOS, PEQUEÑA.
¡JERÓNIMO!
¡CRASH!
ESTOS "MIEMBROS DE GRUPO DE PRESIÓN" SON TAN FANÁTICOS COMO LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE ARMAS.
¿QUÉ NO ES UN POCO RARO QUE UNA TURBA INVADA LA OFICINA DE UN SENADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS?
NO; DE HECHO, ES MUY COMÚN.
¡UFF! ¡UFF! AQUÍ ES. LISA, ME GUSTA TU ENTUSIASMO. QUIERO QUE TÚ SEAS LA VOCERA DE O´DELL CÓMICS.
EDIFICIO DE OFICINA SECRETA
¿EN VERDAD? NO SÉ QUÉ DECIR.
ADENTRO DE E.O.S.*...
APRESÚRATE Y PONTE ESTO SOBRE TU ROPA. YA ESTAMOS RETRASADOS.
¿POR QUÉ NOS PONEMOS ESTAS "SÁBANAS"?
SON PARA... EH... PROTEGER NUESTRA ROPA.
* EDIFICIO DE OFICINA SECRETA.
¡DIAMANTE, LLEGAS TARDE! ¡HAGAMOS ESTO... EL DOCTOR SMITHERS Y YO TENEMOS UNA MUY IMPORTANTE ENTREGA PARA J. EDGAR!
TINTORERÍA HOOVER
MIS DISCULPAS, SENADOR BURNSIDE. PERO TENGO BUENAS NOTICIAS. HE ENCONTRADO A NUESTRO REPRESENTANTE PARA O´DELL CÓMICS: ¡LISA SIMPSON!
EXCELENTE.

¿QUÉ? ¿DE QUÉ TE RÍES? NO SOPORTO CUANDO LAS NIÑAS SE RÍEN DE MÍ.
¡JA-JA! ¿UNA BATA ROSA? ¿QUÉ, ACASO ECHÓ UN CALCETÍN ROJO EN LA LAVADORA?
SÍ.
¡OIGAN! ¿ESTÁN QUEMANDO LIBROS DE CÓMICS?
DESDE LUEGO. LOS LIBROS DE CÓMICS CORROMPEN A LA JUVENTUD DE NUESTRO PAÍS. NOS PROPONEMOS ELIMINARLOS TODOS...
CON LA EXCEPCIÓN DE O´DELL CÓMICS, CLARO. UNA EMPRESA QUE TOTALMENTE PERTENECE A NUESTRO GRUPO.
PANICO
CRIPTA
SHOCK
VIOLENCIA
AMENAZA
ENTONCES NO SÓLO ESTÁN DESCARADAMENTE IGNORANDO EL PRIMERA ENMIENDA. ¿ESTÁN CREANDO UN MONOPOLIO?
¿QUÉ ESPERABAS? SOMOS POLÍTICOS.
LISA, PENSÉ QUE ERAS UNA DE NOSOTROS.
¡YO CREO QUE ES UNA SIMPATIZANTE COMUNISTA QUE YA SABE DEMASIADO!
¡ATRÁPENLA, MUCHACHOS!
¡DE REPENTE, DESDE ARRIBA, LA CORRUPTA JUVENTUD DE LA NACIÓN ATACA!
¡AAAAAAHHHHHH!
¿QUÉ ES ESO?
¿BART?
¡BART! ¿DE DÓNDE SALISTE?
DE LA GUERRA COREANA.
¡UUUMFFF!
¡SPLAT!

CON LOS CORAZONES LATIENDO FUERTEMENTE, BART Y LISA HUYEN HACIA EL EDIFICIO MÁS CERCANO...
OIGAN, NIÑOS... ¡NO PUEDEN ENTRAR AQUÍ! ¡ÉSTA ES UNA INSTALACIÓN ALTAMENTE SECRETA!
¡HUIMOS DE ESA REBELDE TURBA DE ALLÁ!
¡SÍ! ¡DIJERON QUE RICHARD M. NIXON ES UN *CRIMINAL!*
¿DIJERON ESO? ¿DEL VICEPRESIDENTE? PUES ***NO*** ES UN CRIMINAL. VAMOS, STEVE, DISPAREMOS NUESTRAS ARMAS.
AHORA ES NUESTRA OPORTUNIDAD. ENTREMOS AQUÍ.
NO HAY NADA AQUÍ, AMIGOS. ¡CONFÍEN EN NOSOTROS!
AL INTERIOR DE LA ENORME CÁMARA, UN MISTERIOSO CONTORNO BRILLA EN LA OSCURIDAD.
¡UN PLATILLO VOLADOR! VAMOS ADENTRO.
¡ÉSE DEBE SER EL QUE SE ESTRELLÓ EN ROSWELL, NUEVO MÉXICO, EN 1947! ¡ENTONCES SÍ ***HUBO*** UN ENCUBRIMIENTO!
CRASH
¡BART, AHÍ VIENEN LOS TIPOS DEL EJÉRCITO! ¿QUÉ HACEMOS?
VAMOS A DAR UN PASEO.
¡RÁFAGA del FUTURO PASADO!
¡¡WUA-JU-JU!!
¡BART! ¡VAS DEMASIADO RÁPIDO! VOY A VOMITAR.
¡KA-RRASSHH!


SIETE AÑOS, KODOS. SIETE AÑOS Y AÚN NO PODEMOS ENCONTRAR EL PLATILLO VOLADOR QUE PERDISTE.
YO CREÍ QUE VISITAR EL SUROESTE SERÍA BUENO PARA MI ASMA. AGUARDA... AHÍ VA.
EN UN INSTANTE, LA NAVE DE BART Y LISA VA COMO RAYO A TRAVÉS DEL SISTEMA SOLAR.
¡OH,DIOSMÍO! ¡HEMOS DEJADO LA TIERRA! ¿SABES LO QUE HACES?
LIS, TENGO QUE SER SINCERO... ¡NUNCA *SÉ* LO QUE HAGO!
SIN EMBARGO, ESTOY SEGURO QUE SI OPRIMO ESTE BOTÓN ROJO...
LA NAVE ES REPENTINAMENTE INUNDADA CON UNA LUZ, EN CUANTO UNA ANOMALÍA TEMPORAL SE ABRE CON UN RAYO CEGADOR...
¡CREO QUE HAS ABIERTO UN PORTAL DE TIEMPO!
¡WHOOOOSH!
¡DIOS MÍO! ESTÁ LLENO DE ESTRELLAS.
OH, GENIAL, UN CAMPO DE ASTEROIDES. YA ESTOY LISTA PARA REGRESAR A CASA.
EMPIEZO A APRENDER CÓMO MANEJAR ESTO, LIS. ME VOY A ACERCAR A UNO DE ESOS GRANDES...
¿ACERCARTE?

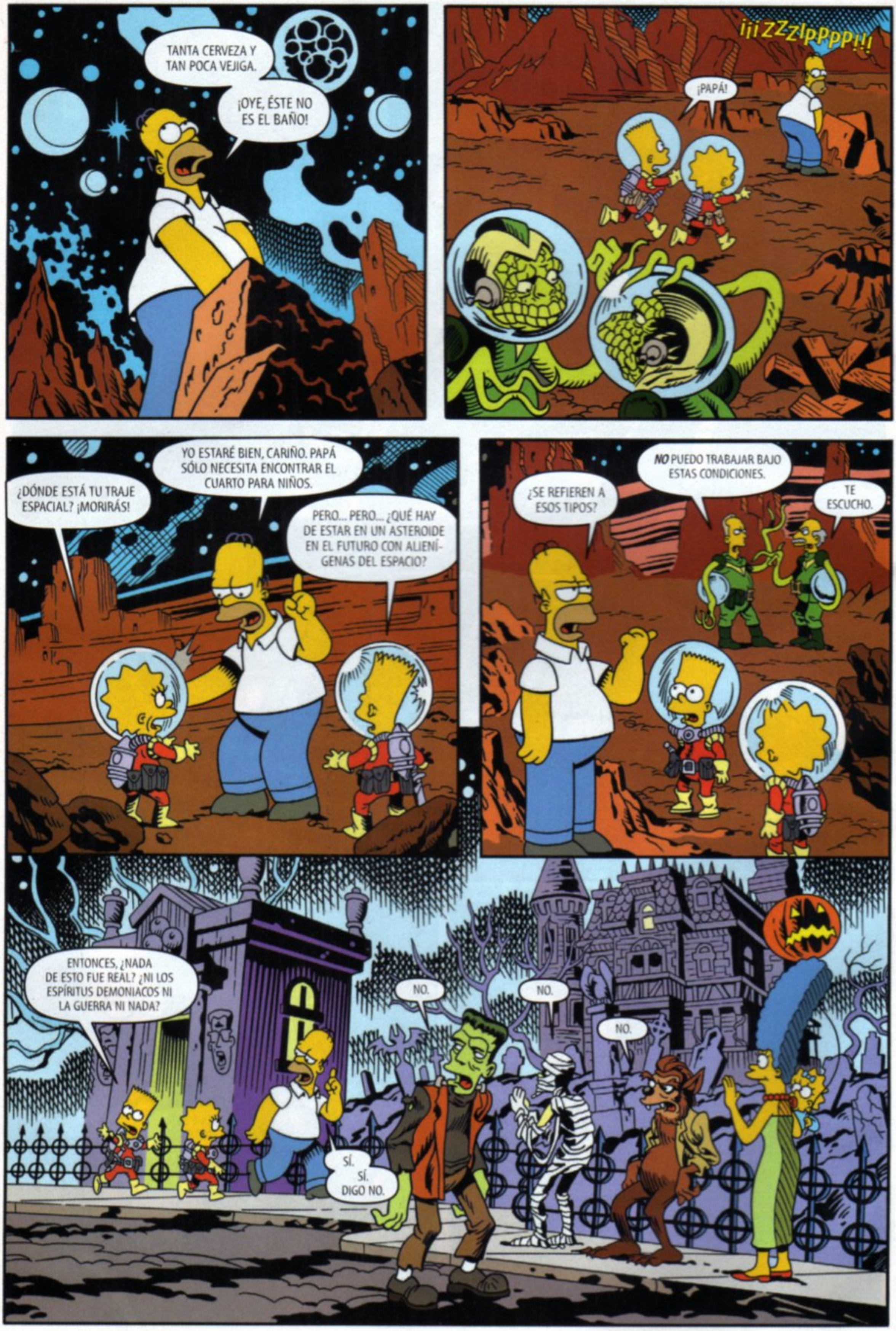
LA NAVE SE APROXIMA A UNA PEQUEÑA E INCANDESCENTE PARTÍCULA, UN FRAGMENTO DE UN ANTERIORMENTE ORGULLOSO PLANETA...
ƎCH-KKƎ DE ACUERDO, HOUSTON. TRIPULACIÓN, ALÍSTENSE PARA ATERRIZAJE.
¡RUINAS! ¡NADA MÁS QUE RUINAS CARBONIZADAS!
USANDO EQUIPO QUE ENCUENTRAN A BORDO DE LA NAVE, BART Y LISA DESCIENDEN DE SU NAVE E INICIAN LA EXPLORACIÓN DE LA SUPERFICIE DEL FRAGMENTO DEL PLANETA...
ENDEBLES RASGOS DE OXÍGENO. ESTE APARATO INDICA UN ALTO GRADO DE RADIOACTIVIDAD.
RECIBIDO. CAMBIO. ƎCH-KKƎ
¡YA DEJA DE HACER ESO!
ƎCH-KKƎ HOUSTON, PODRÍAMOS TENER UN MOTÍN EN NUESTRAS MANOS. PERMISO PARA...
AGUARDA UN SEGUNDO, CREO HABER ENCONTRADO ALGO.
¡ES UN LIBRO DE CÓMICS!
¿UN LIBRO DE CÓMICS? ¿SABES LO QUE ESO SIGNIFICA?
SÍ, DE LO QUE HE ESCUCHADO, SIGNIFICA QUE SERÉ CORROMPIDO DE POR VIDA.
BART SIMPSON
LA CASITA DEL ÁRBOL DEL HORROR
¡OH, NO! ¡ES JUSTO LO QUE TEMÍA!
MIRA LA FECHA EN ESTE PERIÓDICO... ¡ES DE NUESTRO FUTURO! ESTO ES... O FUE... EL PLANETA TIERRA.
The Springfield
LUNES, OCTUBRE 31, 2050
E.U.A. AMENAZA CON USAR LA BOMBA H PARA PONER FIN A INSIGNIFICANTE DISPUTA
PRESIDENTE VAN HOUTEN
¡ENTONCES, SOMOS LOS ÚNICOS SOBREVIVIENTES DE LA TIERRA!
TE EQUIVOCAS... *NO ESTAMOS* SOLOS.
¡AHHH! ¡HORRIBLES MUTANTES DEL ESPACIO!
BART, AGUARDA. CREO QUE VIENEN EN SON DE PAZ.

¡SPA FON! NO LOS DAÑAREMOS.
YA HE ESCUCHADO ESO ANTES. NOS COMERÁN O FREIRÁN NUESTROS SESOS O...
HEMOS ESCUCHADO SU CONVERSACIÓN Y NOS AGRADA FINALMENTE CONOCER A VERDADEROS TERRÍCOLAS. JUSTO LEÍAMOS UN "LIBRO DE CÓMICS" PARECIDO AL QUE TIENES EN LA MANO.
¿CÓMO ES QUE HABLAN ESPAÑOL?
AFORTUNADAMENTE, TODOS PORTAMOS TRAJES ESPACIALES VERSACE 3000, EQUIPADOS CON TRADUCTORES UNIVERSALES.
APARENTEMENTE ESTOS CÓMICS TIENEN LAS RESPUESTAS A MUCHAS PREGUNTAS.
SÍ, QUIEN HAYA PUBLICADO ESTOS MARAVILLOSOS CÓMICS DEBIÓ SER MUY INTELIGENTE.
IRÓNICAMENTE, LOS TRES DE NOSOTROS FUIMOS PERSONAJES EN EL CÓMIC QUE ENCONTRAMOS.
¿HAY MÁS CÓMICS? ESTE LUGAR ES UNA MINA DE ORO... ¡AGUARDEN! ¡LA HISTORIA EN ESTE CÓMIC! ¡SE TRATA DE NOSOTROS!
DÉJÀ VU!
"EL CHICO DEL CASILLERO DE DAVEY JONES..." JA-JA. ME MATO.
¡SIGUE, BART! ¿QUÉ MÁS HAY AHÍ?
ESTÁS TÚ Y YO ATERRIZANDO EN ESTE ASTEROIDE... ENCONTRAMOS EL CÓMIC... Y NOS ENCONTRAMOS CON ESTOS ALIENÍGENAS.
¡SÍ! ¡TIENES RAZÓN! ¡MIRA! ¡VE QUÉ TAN SORPRENDIDOS ESTAMOS AL PIE DE LA PÁGINA!
¡Y YO ESTOY DICIENDO EXACTAMENTE LO QUE ESTOY DICIENDO "ESTAMOS TÚ Y YO ATERRIZANDO EN EL ASTEROIDE..."!
¿PERO CÓMO TERMINA? ¿CÓMO SALIMOS DE ESTE ASTEROIDE?
¡OH! ¡VEAMOS! EN LA PÁGINA 22, LISA PREGUNTA CÓMO TERMINA LA HISTORIA... Y NO PUEDO CONTESTAR PORQUE TENGO QUE... ¡DAR VUELTA A LA PÁGINA!
¡PUES DALE VUELTA A LA PÁGINA!

¡SQUA TRONT!
¡AY, CARAMBA!

¿SQUA TRONT?
WUAU... UN CUADRO INFINITO.

¿ES ÉSE PAPÁ?
¿QUÉ ESTÁ *HACIENDO?*



TANTA CERVEZA Y TAN POCA VEJIGA.
¡OYE, ÉSTE NO ES EL BAÑO!
¡¡¡ZZZIPPPP!!!
¡PAPÁ!
¿DÓNDE ESTÁ TU TRAJE ESPACIAL? ¡MORIRÁS!
YO ESTARÉ BIEN, CARIÑO. PAPÁ SÓLO NECESITA ENCONTRAR EL CUARTO PARA NIÑOS.
PERO... PERO... ¿QUÉ HAY DE ESTAR EN UN ASTEROIDE EN EL FUTURO CON ALIENÍGENAS DEL ESPACIO?
¿SE REFIEREN A ESOS TIPOS?
NO PUEDO TRABAJAR BAJO ESTAS CONDICIONES.
TE ESCUCHO.
ENTONCES, ¿NADA DE ESTO FUE REAL? ¿NI LOS ESPÍRITUS DEMONIACOS NI LA GUERRA NI NADA?
NO.
NO.
NO.
SÍ.
SÍ.
DIGO NO.

SI ME PREGUNTAS A MÍ, ESA CASA DEL MISTERIO FUE *DEMASIADO* REAL.
BUENO, LO QUE HAYA SIDO, YO IRÉ DE NUEVO.
¡NO, NO LO HARÁS! ¡NOS VAMOS A CASA!
OYE, ¿Y QUÉ DE ESE CÓMIC QUE ENCONTRASTE? NUNCA LLEGAMOS A LA ÚLTIMA PÁGINA. TAL VEZ PODRÍAMOS SABER CÓMO TERMINA LA HISTORIA.
TOWN HALL
OH, SÍ, TIENES RAZÓN.
¡SANTO DIOS!
¡GULP!
¿FIN?

Procura ser de los primeros en enviar tus fotografías, para que aparezcas casi de inmediato en las páginas del mejor cómic de México: **Simpson Comics.**

¡Qué tal, amigos!

En GRUPO EDITORIAL VID nos complace recibir todas sus cartas y dibujos para publicarlos en nuestra

Galería Chatarra.

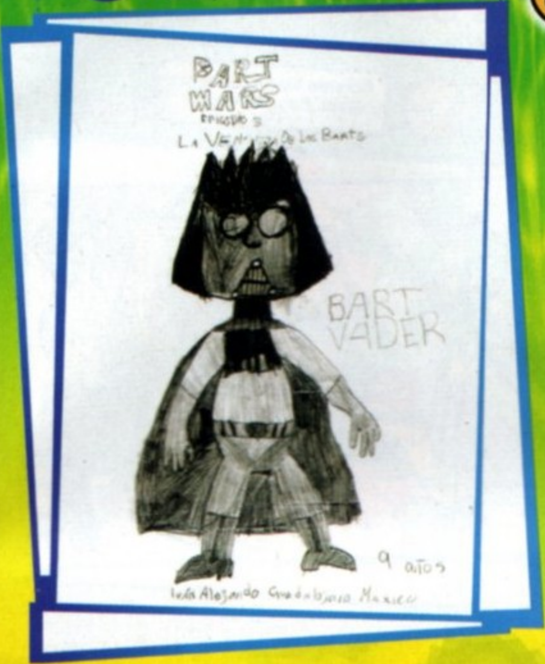
Ahora tenemos una gran sorpresa para todos nuestros lectores, la nueva sección en donde puedes enviar tus fotografías y comentarios para que compartas tu gusto por

LOS SIMPSONS.

Envía tus fotografías a:
Revista Simpson Comics
Av. Insurgentes Sur # 1228, piso 9
Col. Tlacoquemécatl del Valle
C. P. 03200 México, D. F.

Galería Chatarra.

Iván A. Miramontes Munguía
Edad: 9 años
Guadalajara, México.



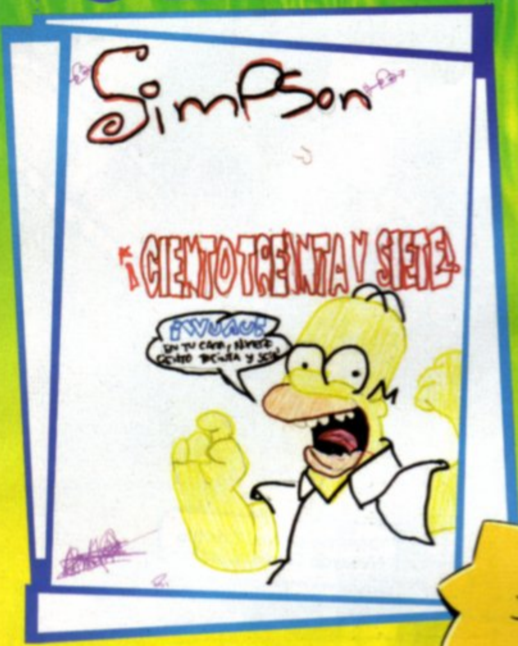
Gerardo Grimal Carrillo
Nereyda Grimal Carrillo

Monclova, Coahuila.

Iván A. Miramontes Munguía
Edad: 9 años
Guadalajara, México.

Galería Chatarra.

Ana P. Ascencio de la Torre
Edad: 10 años
Zapopan, Jal.



Gerardo Medina Sánchez
Neza, Edo. de México.

GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

COORDINADORA DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

LIBRERÍAS MUNDO VID
www.mundovid.com

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

e-mail área editorial:
comics@mundovid.com

CONMUTADOR
5636-0700

VENTA DE REVISTAS
(0155) 5636-0700 ext. 133
Fax: 5575-0276
ventas@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
(0155) 5536-0700 ext. 151 y 152

"SIMPSON COMICS" AÑO XII Nº 153, 05 DICIEMBRE DE 2007.

Revista mensual publicada por **GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9.**- Presidente y Director General: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres. Oficinas: Av. Insurgentes Sur # 1228, piso 9, Colonia Tlacoquemécatl del Valle, C. P. 03200, México, D. F.- Tel.: (55) 5636-0700 Fax: (55) 5636-0700.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984, de fecha 18 de marzo de 1997.- Certificado de Licitud de Contenido: 6981, de fecha 18 de marzo de 1997.- Características gráficas registradas ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor, Reserva de derecho al uso exclusivo del título número: En trámite.- Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero # 50, C. P. 06300, México, D. F., - Tels.: (55) 5591-1400 y (55) 5591-1301.- Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V., - Serapio Rendón # 87, primer piso, Colonia San Rafael, México, D. F., C. P. 06470, Tel. y Fax: (55) 5705-3535 (a quien deberán remitirse los fondos).-Certificado de Registro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Núm. 226. Derechos artísticos reservados conforme a la Ley.- **© 2007 BONGO ENTERTAINMENT, Inc., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED. REPRINT US BART SIMPSON'S TREEHOUSE OF HORROR # 11 © 2005 BONGO ENTERTAINMENT, Inc., TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.** Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, elementos, el relato, el logo y el símbolo son marcas registradas de **© Bongo Entertainment, Inc.- Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema sin el permiso por escrito de los autores.**

PRINTED AND MADE IN MEXICO

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO

©2007 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TCFFC. ALL RIGHTS RESERVED.